

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС « ОТ СЛОВА К ТЕКСТУ» 11 класс (34 часа)

Пояснительная записка

Элективный курс «От слова к тексту» в общеобразовательной школе направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Для достижения этих целей необходимо акцентировать внимание учащихся на коммуникативный аспект в изучении предмета. Актуальность данной проблемы возрастает в связи с введением новых форм итоговой аттестации выпускников 11-ых классов. Решение этих проблем возможно через реализацию предлагаемой программы спецкурса..

Цель курса - познакомить учащихся с различными подходами к использованию текста на уроках русского языка в школе, раскрыть сущность принципа изучения единиц языка на текстовой основе, рассмотреть возможности использования текста в процессе формирования

орфографических и пунктуационных навыков, проанализировать условия реализации принципа изучения языка на текстовой основе и их роль в процессе формирования языковой личности школьника.

Задачи курса - дать знания о тексте как синтаксической единице и дидактической единице в работе над связной речью учащихся, сравнить различные точки зрения на понятие текста в современной лингвистике; обобщить, систематизировать, углубить знания по развитию связной речи, ориентированной на создание сочинения-рассуждения как видов письменного испытания на итоговой аттестации в 11 классе, выработать навыки аналитической работы с текстами, определения значения сведений о содержательной и композиционной структуре различных типов текста. Программа спецкурса построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Содержание учебного материала структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим на занятиях спецкурса формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Одно из главных направлений программы – проникновение в текст, сосредоточение внимания на его основных признаках и способах их раскрытия. Раскрытие признаков текста базируется на соответствующих им речеведческих понятиях, являющихся теоретическим фундаментом работы над содержанием исходного текста.

В основе уроков-практикумов лежит работа с научным, художественным и публицистическими текстами, представленными как единицы обучения.

Задания помогают понять содержание, структуру, тип речи текста.

Требования к уровню подготовки слушателей спецкурса:

В результате изучения спецкурса учащийся должен: **знать / понимать:**

- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического стилей; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность

изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать сочинения-рассуждения на морально-этическую и лингвистическую темы;
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания.

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и **определении грамматических признаков слов**

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме

специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Срок реализации программы 1 год. Планирование составлено на 34 часа в год. Количество часов в неделю на изучение спецкурса - 1 часа. Программа рекомендована для обучения учащихся 11-ых классов.

Тематическое планирование.

№	Тема	Оптимальное количество часов
1.	Введение. Понятие о тексте как синтаксической и дидактической единице.	1
2.	Основные направления в исследовании текста.	3
3.	Особенности работы по развитию речи на современном этапе.	2
4.	Текст как дидактическая единица в работе над связной речью.	3
5.	Обучение сочинению –рассуждению.	2
6.	Практическое занятие.	1
7.	Обучение сочинению-рассуждению .	2
8.	Практические занятия.	4
9.	Текстовые ошибки и работа над их исправлениями.	2
10.	Эстетическая и нравственная функция текстов, анализируемых на уроках русского языка.	3
11.	Коммуникативная функция текста.	2
12.	Авторская интерпретация текста.	1
13	Обобщение материала. Практические занятия.	4
	Итого	34 часа (1 час в неделю)

ЛИТЕРАТУРА

для учителя

1. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. – М.,1983.

2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.,1981.
3. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М., 1982.
4. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М., 1982.
5. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. – М., 1981.
6. Золотова Г.А. К вопросу о конститутивных единицах текста// В кн.: Функционирование грамматических категорий: текст и контекст. - М., 1984.
7. Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. М., 1984.
8. Купалова А.Ю. Текст в занятиях родным языком. – М., 1996.
9. Леонтьев А.А. Признаки связности и целостности текста// В кн.: Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. - Киев, 1979.
10. Методические рекомендации для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 11-х классов ОУ. Авторы-составители: Л.С.Степанова, И.П.Цыбулько М.-2019.

ЛИТЕРАТУРА

для учащихся

- 1.Сенина Н.А., Гармаш С.В. и др. Русский язык. 11 класс. Подготовка к ЕГЭ-2020/ Под редакцией Н.А.Сениной.- Ростов-на-Дону, 2010
- 2.Политова И. Н. Русский язык: 100 баллов.- М: Экзамен, 2020
3. Пахнова Т. М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 11 класс/ Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2020.
- 4 Цыбулько И.П. Русский язык. Типовые тестовые варианты.-М:

Национальное образование, 2020.